

SŁOWO WSTĘPNE	7
Bartosz Kazana JEAN-JACQUES ANNAUD HOMO VIATOR KINA	9
Alicja Helman VICTOR ERICE STRZAŁA I RANA	35
Małgorzata Jakubowska PETER GREENAWAY PISMO O PIŚMIE	65
Julia Jatzak MICHAEL HANEKE TECHNIKI DYSTANSACYJNE	93
Katarzyna Wajda JAN HŘEBEK MÓWIĆ PO CZESKU	125
Joanna Wojnicka ELEM KLIMOW APOKALIPSA NASZYCH CZASÓW	153
Małgorzata Gibki EMIR KUSTURICA KU ZAPRZECZENIU REALNOŚCI	181
Konrad Klejsa DUŠAN MAKAVEJEV PARADOKSY SUBWERSYWNEJ WYOBRAŹNI	203
Sebastian Rerak JULIO MEDEM ROMANTYK WSPÓŁCZESNEGO KINA	239

Artur Majer LUKAS MOODYSSON ZBUNTOWANY	255
Konrad Chmielecki SIERGIEJ PARADŻANOW W POSZUKIWANIU PIĘKNA PRZEDMIOTU	281
Michał Oleszczyk JIM SHERIDAN WOBEC KRAJU OJCÓW	303
Grzegorz Bubak ISTVÁN SZABÓ POSZUKIWANIE TOŻSAMOŚCI I BEZPIECZEŃSTWA	321
Rafał Syska BÉLA TARR KOŁO SIĘ ZAMYKA	343
Andrzej Pitrus PĚTR ZELENKA „SZEDŁ W CZORAJ TĘDY GOŚĆ”	373