

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
I. Próba odtworzenia stanu dawnych zasobów złotnictwa pruskiego	10
1. Źródła	10
2. Wnioski	28
II. Warsztaty złotnicze działające na Pomorzu Gdańskim, Ziemi Chełmińskiej i Warmii	40
III. Dzieła z lat 1300—1400	46
IV. Dzieła z lat 1400—1550	75
1. Kielichy mszalne	75
2. Krzyże relikwiarzowe	93
3. Monstrancje	117
4. Dzieła różne. Cyboria, ampulki, relikwiarze	127
Zakończenie	148
Wykaz skrótów	160
Bibliografia	161
Katalog	174
Indeks nazw i nazwisk	252
Indeks tematów ikonograficznych	262
Spis ilustracji	265
Ilustracje	275
<i>Gotische Goldschmiedekunst in Pommerellen, im Kulmerland und in Ermland (Zusammenfassung)</i>	277
<i>Konkordanz der polnischen und deutschen Orts- und Landschaftsnamen</i>	288
<i>Abbildungsverzeichnis</i>	289
Inhalt	299