

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Jerzy Kłoczowski, <i>Polska – Ukraina. Związki religijno-kulturalne we wspólnej historii</i>	9

Z dziejów unii kościelnych

Borys Gudziak, <i>Unia florencka a metropolia kijowska</i>	19
August S. Fenczak, <i>Ziemia przemyska a polski nurt unionizmu katolickiego w XVI wieku</i>	33
Ihor Myćko, <i>Przyczynki do dziejów polemiki religijnej w Przemyskiem w XVI wieku. Benedykt Herbest, Andrij Kołodyński, Iwan Wiszeński</i>	61
Ryszard Łużny, <i>Księdza Piotra Skargi SJ widzenie Wschodu chrześcijańskiego</i>	69
Ks. Mirosław Szegda, <i>Unia brzeska 1596 roku jako wyraz dążności wspólnot prawosławnych do reformy Kościoła</i>	77
August S. Fenczak, <i>Kościół greckokatolicki w Polsce do roku 1772 jako dzieło swojej epoki (w poszukiwaniu szerszych perspektyw badawczych)</i>	85
O. Albin Sroka OFM, <i>Relikwie świętego Jozafata Kuncewicza w kościele Franciszkanów-Reformatów w Przemyśle</i>	109
Zbigniew Opacki, <i>Likwidacja unii kościelnej na „ziemiach zabranych” w 1839 roku</i>	119
Witold Kołbuk, <i>Unia kościelna w Królestwie Polskim w XIX wieku</i>	131
Stanisław Stępień, <i>Nowa unia kościelna – obrządek bizantyńsko-słowiański</i>	141
Stanisław Stępień, <i>Represje wobec Kościoła greckokatolickiego w Europie Środkowo-Wschodniej po II wojnie światowej</i>	195
Ołeksza Myszanycz, <i>Metropolita Josyf Slipyj przed „sądem” KGB. Materiały z procesów w latach 1945-1946 i 1958-1959</i>	263

Kultura a życie religijne Ukraińców

Anna Różycka-Bryzek, <i>Sztuka w Polsce piastowskiej a Bizancjum i Ruś</i>	295
Anna Różycka-Bryzek, <i>Bizantyńsko-ruskie malowidła w Polsce wczesnojagiellońskiej: problem przystosowań na gruncie kultury łacińskiej</i>	307

Waldemar Deluga, <i>W kręgu sztuki Kościoła wschodniego. Metoda porównawcza w studiach nad rytownictwem i malarstwem XVI i XVII wieku</i>	327
Ewa Naumow, <i>Z dziejów XVI-wiecznych skryptoriów cerkiewnych. Ioann z Posady Rybotyckiej i jego mineje</i>	335
Wołodymyr Aleksandrowycz, <i>Rybotycki ośrodek malarski w drugiej połowie XVII wieku</i>	341
Romuald Biskupski, <i>Sztuka Kościoła prawosławnego i unickiego na terenie diecezji przemyskiej w XVII i pierwszej połowie XVIII wieku</i>	351
Ks. Zbigniew Bielamowicz, <i>Świadectwa wzajemnych oddziaływań obrządku łacińskiego i bizantyńskiego w sztuce sakralnej na ziemiach polskich w epoce baroku</i>	371
Janusz Polaczek, Andrzej Ryszkiewicz, <i>Na pograniczu kultur. Ks. Mikołaj Tereński (1723-1790) – barokowy malarz przemyski</i>	379
Jurij Medweduk, <i>Z dziejów ukraińskiej pieśni religijnej</i>	397
Jurij Jasinowskij, <i>Znaczenie eparchii przemyskiej w rozwoju ukraińskiej muzyki cerkiewnej</i>	403