
SPIS RZECZY

Przedmowa (Agnieszka Gronek)		5
I. Społeczeństwo ruskie w Rzeczypospolitej w XVI–XVII wieku		11
II. Powstanie ikonostasu cerkwi wołoskiej i jego dalsze dzieje		41
III. Pierwotny wygląd ikonostasu		97
IV. Twórcy ikonostasu (I): Stanisław Driar i Fedor Sienkowicz		141
V. Twórcy ikonostasu (II): Mikołaj Petrachnowicz		219
Zakończenie		247
Posłowie: Stan badań nad ikonostasem z cerkwi		
Zaśnięcia Matki Boskiej we Lwowie (Agnieszka Gronek)		277
Ilustracje		285
Wykaz literatury		307
Nota edytorska		315
Indeks nazwisk		317

