

Spis treści

Wstęp – <i>Andrzej Stanisław Kowalczyk</i>	7
Słowo od redaktorów – <i>Karol Hryniewicz, Karol Samsel</i>	9
I	
Poeci-studenci. Sylwetki	
<i>Tomasz Wójcik</i>	
Nieodczytany epizod. Student Miron Białoszewski	17
<i>Andrzej Zieniewicz</i>	
„Słowa płonące” czy „nieosobisty tryb wypowiedzi”?	
O czym jest <i>Okno</i> Zdzisława Stroińskiego	26
<i>Mateusz Antoniuk</i>	
Światy z tektury. Warszawscy poeci wojenni i doznanie niereczywistości świata (rekonesans).	45
<i>Stefan Zabierowski</i>	
„...kiedyś będą dumni, że je g o uczyli!”. Krzysztof Kamil Baczyński – student polonistyki tajnego Uniwersytetu Warszawskiego	55
<i>Andrzej Stanisław Kowalczyk</i>	
Od awangardy do „Falangi”. O Alfredzie Łaszowskim w latach trzydziestych i czterdziestych	66
II	
Poeci-studenci wobec romantyzmu	
<i>Andrzej Fabianowski</i>	
Funkcje matryc romantycznych w konspiracyjnej „pracy apostołskiej” Marii Okońskiej	101

<i>Ewa Hoffmann-Piotrowska</i> Nie tylko „drugi Słowacki”... Przyczynek do paraleli między Krzysztofem Kamilem Baczyńskim a Zygmuntem Krasińskim	111
<i>Stefan Zabierowski</i> „...ja, żołnierz, poeta, czasu kurz...” Romantyczna biografia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego	129
<i>Karol Hryniewicz</i> „Usta na grozę wołały...” – wzniosłość i groza w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Tadeusza Gajcego	146
<i>Karol Samsel</i> Cyprian Norwid Zofii Szmydtowej	161
<i>Piotr Mitzner</i> Powrót „czerwonej fufajki”. O współczesnej karierze polskiej piosenki okupacyjnej	175
III	
Poeci-studenci w zwierciadle pokoleń	
<i>Jan Potkański</i> Andrzejewskiego sen o Baczyńskim	183
<i>Hanna Gosk</i> Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „życie po życiu”. Postać poety w powojennej korespondencji Stefanii Baczyńskiej z Kazimierzem Wyką i we współczesnej <i>historical fiction</i> Łukasza Orbitowskiego	200
<i>Jolanta Dudek</i> William Butler Yeats i Krzysztof Kamil Baczyński. Marzenie o poszerzonym istnieniu i historyczna konieczność walki obronnej	212
<i>Agata Araszekiewicz</i> Romantyzm, melancholia, wykluczenie. Zuzanna Ginczanka i *** [<i>Non omnis moriar...</i>]	238
<i>Maria Dorota Pieńkowska</i> Wystawy na temat wojny i okupacji w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza	254
Summary	271
Indeks osób	273