

Spis treści

I ANTYCZNE DZIEDZICTWO W SŁOWIAŃSKIM ŚWIECIE EUROPY ŚRODKOWEJ

Jerzy Axer

Latinitas w historii i w pamięci historycznej Europy Środkowo-Wschodniej. Paradoxy ciągłości i nieciągłości 13

Maria Bobrownicka

Modus vivendi kultury antycznej wśród Słowian Europy Środkowej 23

Giovanna Tomassucci

Renesansowy dwugłos o imitacji i o przekładzie: Johannes Sambucus i Jan Kochanowski 31

Zuzana Kákošová

Juraj Koppay a jeho *Vita aulica* v stredoeurópskom kontexte 41

Danuta Künstler-Langner

Poezja staropolska a liryka angielska. Analogie tematów i postaw twórczych 49

Milan Hamada

Klasická humanita a tvorba základov novodobej slovenskej vzdelanosti a kultúry 57

Dorota Gil

Serbskie odkrywanie antyku 65

II SŁOWIANIE I WĘGRZY

Gizela Gáfríková

K humanistickým a barokovým prejavom *amor patriae* a slovenského (slovanského) vedomia 75

Joanna Rapacka

Schylek ideologii szlacheckich w obliczu kształtowania się ideologii narodowych w krajach Korony św. Stefana (na przykładzie chorwackim) 81

István D. Molnár

Zainteresowania polityczne pisarzy polskich Węgrami po roku 1918 89

III SŁOWIANIE W ŚWIECIE NIEMIECKIM

Zdzisław Darasz

Impulsy germańsko-romańskie a historyczna promocja literatury słoweńskiej 99

Antoni Cetnarowicz

Słoweńcy i Niemcy w XIX wieku. Z dziejów trudnego współżycia . . . 107

Jan Prokop

Polskie ośrodki emigracyjne w Saksonii po powstaniu listopadowym 117

Aleksandra Stankowicz

Rola Austrii w kształtowaniu kultury i życia literackiego w Bośni i Hercegowinie 123

Mieczysław Dąbrowski

Kryzys i rozpad monarchii habsburskiej w świetle polskiej i niemieckojęzycznej literatury XX wieku 129

Maria Kłańska

„Spotkanie” żydowsko-słowiańskie w twórczości Józefa Rotha 143

IV POLITYCZNE KONCEPCJE EUROPY ŚRODKOWEJ

Miroslav Šesták

Myšlenka rakouské federace v politickém programu Františka Palackého 153

Szymon Malecki

Idea Europy Środkowej Friedricha Naumanna 163

V JEZYKOWE ASPEKTY KULTURY EUROPY ŚRODKOWEJ

Edmund Hleba

Funkcia jazyka latinského v slovenskej spoločnosti v minulých storočiach 173

Maria Dąbrowska-Partyka

Wielojęzyczność jako problem kultury literackiej 177

Alois Woldan

Niemieckie zapożyczenia jako uniwersalia kultury c.k. monarchii (na podstawie polskich tekstów literackich) 187

Jolanta Maćkiewicz

Polszczyzna w europejskiej lidze językowej 197

VI SŁOWIAŃSKIE OSCYLACJE KULTUROWE

Peter Káša

K problematike vzt'ahu slovanský „mýtus” a neslovanská „realita” v literárno-estetických názoroch Kollára, Šafárika a Štúra 205

Joanna Goszczyńska

L'udovita Štúra vizja Sloviańszczyzny. Z problemów słowianofilstwa w monarchii habsburskiej 211

Halina Michalska

Zaproszenie Europy do zaścianka czyli o przekładach Hviezdoslava z literatur zachodnich 219

VII BULGARSKIE SPOTKANIE Z ZACHODEM

Celina Juda

Bułgarskie peregrynacje po Europie. Dwa głosy historyków literatury – dziś i siedemdziesiąt lat temu oraz pewien epizod z życia artysty 227

VIII POLSKIE POGRANICZE I PLURALIZM ETNICZNO-KULTUROWY

Gianfranco Giraudo

Polska i problem granic Europy 237

Dobrosława Świerczyńska

Stereotypowe oceny narodów w przysłowiaach polskich i krajów sąsiednich 245

Ali Miśkiewicz

Tatarzy polscy u schyłku naszego stulecia. Na pograniczu dwóch tożsamości 255

Grzegorz Pelczyński

Problem podwójnej identyfikacji etnicznej Ormian polskich w wieku XX 259

Bożena Tokarz

Wewnętrzny pejzaż kultury polskiej w eseistyce Czesława Miłosza i Konstantego Jeleńskiego 267