

Spis treści

Wstęp od organizatorów FMB.....	7
---------------------------------	---

REFERATY

Anna Rudnicka – <i>Zetki kontra boomerzy, czyli różne pokolenia bibliotekarzy</i>	9
---	---

Małgorzata Kopciał – <i>Spełnienie zawodowe – czy jest możliwe i jak do niego dążyć</i>	18
---	----

Zosia Bardzińska – <i>Przyjemne z pożytecznym – jak zrealizować międzynarodowy program mobilności w bibliotece publicznej</i>	27
---	----

Agata Zygmunt – <i>Komiks najlepszym przyjacielem bibliotekarza-animatora</i>	35
---	----

Magdalena Kubacka – <i>Aesthetics w bibliotece, czyli jak stworzyć klimatyczny kącik minimalnym wysiłkiem</i>	49
---	----

Dagmara Śmigieła – <i>(Nie)typowe biblioteki?</i>	66
---	----

WARSZTATY

Karol Baranowski – <i>Jak podejść z sercem do nowych technologii w promocji czytelnictwa?</i>	102
---	-----

Małgorzata Caban – <i>Projektowanie uniwersalne w bibliotece</i>	111
--	-----

Paweł Marchel – <i>Podaruj sobie dodatkowe godziny – skuteczne sposoby zarządzania sobą w czasie</i>	122
--	-----

Galeria fotografii – 14. FMB.....	137
-----------------------------------	-----

Contents

Introduction from the organizers of the FMB	7
---	---

LECTURES

Anna Rudnicka – <i>Zoomers vs Boomers, or different generations of librarians</i>	9
Małgorzata Kopciał – <i>Professional fulfillment – is it possible and how to pursue it</i>	18
Zosia Bardzińska – <i>Combine business with pleasure – how to carry out an international mobility program in a public library</i>	27
Agata Zygmunt – <i>Comic book is a librarian- animator's best friend</i>	35
Magdalena Kubacka – <i>Aesthetics in the library, or how to create a cozy corner with a minimal effort</i>	49
Dagmara Śmigiela – <i>(Not) typical libraries?</i>	66

WORKSHOPS

Karol Baranowski – <i>How to approach to new technologies with admiration in the field of the promoting of reading?</i>	102
Małgorzata Caban – <i>Universal design in a library</i>	111
Paweł Marchel – <i>Give yourself extra hours – effective ways to manage yourself in time</i>	122
Photo gallery – 14. FMB	137