

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
--------------------	---

CZĘŚĆ 1 - HISTORIA. IDEE. PRZYKŁADY.

1. Forma krzywoliniowa – wybrane przykłady i problemy w ujęciu historycznym ..11	
Wprowadzenie	11
1.1. Rozwój narzędzi architektonicznych i początki statyki budowli XV wiek do i połowy XVIII wieku	14
1.2. Industrializacja oraz rozwój możliwości konstrukcyjnych i materiałowych I połowa XVIII wieku do roku 1945	31
1.3. Obliczenia konstrukcyjne w kształtowaniu architektury w latach 1945-1980	43
1.4. Wnioski	48

CZĘŚĆ 2 - WSPÓŁCZESNOŚĆ. IDEE. PRZYKŁADY.

2. Projektowanie przy użyciu technik komputerowych	50
Wprowadzenie	50
2.1. Rozwój informatyzacji w architekturze	50
2.2. Komputery we współczesnym projektowaniu architektonicznym	53
2.3. Narzędzia i metody pracy z komputerem	58
2.4. Wnioski	63
3. Idea krzywoliniowości we współczesnym dyskursie architektonicznym	66
Wprowadzenie	66
3.1. Różnorodność we współczesnej architekturze	67
3.2. Inspiracje nauką i odwoływania do przyrody	71
3.3. Wnioski	79
4. Badania własne – zestawienie przykładów współczesnej architektury krzywoliniowej	82
Wprowadzenie	82
4.1. Kryteria wyboru przykładów	82
4.2. Tabelaryczne zestawienie przykładów	83
4.3. Ogólna charakterystyka przykładów	94
4.4. Analiza funkcjonalno - przestrzenna	97
4.5. Zakres Krzywoliniowości	103
4.6. Wnioski	118
5. Podsumowanie. Forma. Funkcja. Kontekst miejsca	121

Bibliografia	131
---------------------------	-----

Spis i źródła ilustracji	142
---------------------------------------	-----